

*Gud rækker ned til jorden og lader sig føde,  
og Jesus rækker ud til dig og mig.*

MARTS – JUNI 2024



Ryslinge  
Valgmenighed

## Indhold

- 2-3 En værdig død
- 4-5 Prædiken: Det handler om at høre til
- 6-7 På opdagelse i kunsten
- 8 Fælles påskekunstprojekt
- 9 Påskens begivenheder
- 10-11 Kalender
- 12 Kirkelige handlinger
- 13 Ny udstiller: Bodil Vaupel
- 14 Ta' med på Sommer Camp
- 15 Ramayana – indisk skyggedukketeater
- 16-17 Nyt fra bestyrelsen
- 18 Alle vil gerne tale om sig selv
- 19 Gudstjenester
- 20 Adresser og kontaktoplysninger

**Ansvarshavende redaktør:** Malene Rask Aastrup  
**Redaktion:** Kommunikationsmedarbejder Ann Madsen  
**Forsidefoto:** Ann Madsen



## Foredrag: En værdig død uden ulidelige smerter

12. marts kl. 19 i mødesalen

Læge Jesper Isaksen fortæller om sit arbejde med palliation og sin erfaring med døden. Ligesom fødslen er en forløsning, er døden det også. Ligesom det tager den tid, det tager at forløse et barn, tager det også den tid, det tager at lade livet ebbe ud. Det er en nødvendig fysisk, psykisk og social proces. Det er også en proces, som samler familien og giver tid til at tale sammen om det menneske, man elsker, og tage afsked på en god måde.

Ingen tilmelding, mød blot op.

# En værdig død

Af Ann Madsen, kommunikationsmedarbejder

Aktiv dødshjælp har været et tilbagevendende politisk emne gennem mange år. I efteråret blussede debatten op igen, og Etisk Råd blev bedt om at tage stilling til, om aktiv dødshjælp skulle indføres i Danmark.

Etisk Råd kiggede på andre landes modeller for aktiv dødshjælp, fx Oregon-modellen, som handler om assisteret selvmord ved terminal sygdom, og den hollandske model, hvor både assisteret selvmord og eutanasi er tilladt for patienter med 'ubærlig lidelse'. Det betyder, at personer med psykiske lidelser og mindreårige også har mulighed for at modtage aktiv dødshjælp i Holland. Et næsten enigt råd nåede endeligt frem til, at der er for meget på spil omkring vores grundlæggende menneskesyn til, at dødshjælp bør indføres i Danmark. Folkeetinget valgte at følge anbefalingerne fra Etisk Råd.

Udmeldingen stod i skærende kontrast til de undersøgelser, der blev lavet i samme periode. 72 procent af danskerne ønskede at gøre aktiv dødshjælp lovligt, og en heftig debat rasede i tv, radio og på sociale medier. Men er den smertefulde og uværdige død blot en forestilling vi har, eller er det virkeligheden?

"Jeg er ikke bange for at dø, men jeg er bange for alt det, jeg skal igennem inden. Jeg vil ikke dø en uværdig død." Sådan tænker de fleste. Men gør vi det i Danmark? Er det aktiv dødshjælp eller ingenting? Eller ved vi simpelthen for lidt om, hvilke muligheder, der er for smertelindring, når vi skal dø?

### Foredrag: En værdig død uden ulidelige smerter

Vi har inviteret læge Jesper Isaksen, som arbejder i den Palliative enhed på Fyn og bl.a. er tilknyttet Hospice Svendborg,

til at fortælle om sit arbejde. Han vil fortælle om, hvordan vi kan møde døden på en god måde uden at frygte langvarige smerter.

Jesper Isaksen kommer bl.a. ind på, hvilke muligheder vi i virkeligheden allerede har for at få lindring i den sidste tid, så vi ikke dør i stor smerte. Med foredraget er det vores håb at være med til at belyse, at døden er en naturlig del af livet, og give indblik i, hvilke muligheder vi allerede i dag har for at få en stille og værdig død. Måske bør vi ikke gå rundt og frygte døden?

# Det handler om at høre til

Prædikenuddrag fra 1. søndag efter Helligtrekonger ved Malene Rask Aastrup, valgmenighedspræst

Når du ser forældre gå tur med barnevogn, ser det så hyggeligt ud. Og det er det jo også. Nogle gange. Særligt første gang du får mulighed for at gøre det. Du er stolt og føler lidt, at der står skrevet "Se mig" i din pande.

I dag har Thomas og Emilie båret Anker ind i kirken. Jeg gætter på, at de havde lidt den samme følelse, da de kom gående ind. "Se mig. Det er mit barn. Jeg er blevet mor. Jeg er blevet far". Sikke en gave, men der følger også en opgave med. Og det er opgaven, der gør, at det ikke altid er helt så hyggeligt at køre med barnevogn, som det ser ud. Du skal jo få dit barn til at sove, selvom du er træt og ville ønske, at du kunne ligge i barnevognen. Du skal skifte ble, amme eller give flaske og trøste, når det græder. Det burde ikke være så svært. Men det er det. Og det er derfor, at det er godt at kunne

gå ind i kirken og lægge lidt af ansvaret af hos Gud.

"Vi er ikke religiøse", sagde en mand til mig. Han fortalte mig, at han som ung mand havde meldt sig ud af Folkekirken. "Men", sagde han, "da jeg fik børn, meldte jeg mig ind igen og fik børnene døbt. Det føltes rart at tænke på, at der var en anden, jeg kunne regne med."

"Vi er ikke sådan meget troende hjemme hos os". Sådan sagde en kvinde, hvorefter hun fortalte mig, at hun alligevel havde insisteret på at få sine børn døbt. "Hvis nu, det kunne gøre en forskel", sagde hun. Hun havde arbejdet som sygeplejerske på Rigshospitalet, og dér havde sygehuspræsten lært sygeplejerskerne, hvordan de kunne forrette nød-dåb. Det betød meget for præsten, at sygeplejerskerne ikke alene foretog dåben, men også hjalp forældrene med at vælge

dåben til, hvis forældrene var i tvivl, om de skulle døbe deres lille barn. Som begrundelse havde præsten fortalt hende om gamle dage, hvor dåben var et vigtigt ritual, der gjorde den døbte til medlem af samfundet og fællesskabet. Først når man i dåben havde fået et navn, var man et individ, en person, et menneske, som blev til for de andre. Det gav mening for kvinden. Hendes børn skulle høre til i verden. Det, tror jeg, er en virkelig god indfaldsvinkel på dåben: At den handler om at være med i fællesskabet og om at høre til.

Vi hører til hos vores forældre og i vores familie, men vi hører også sammen på et højere og dybere plan. Vi hører sammen med alle andre mennesker, med naturen og med Gud. Der er ingen af os, der er en ø. Vi er tæt forbundne, og hver enkelt lille smil eller hilsen, vi får fra vores omverden, giver vores liv betydning.



At føle sig forbundet med andre, at mærke, at du hører til, er utrolig vigtigt gennem hele livet. Også når du er gammel og kommet på plejehjem. En ældre herre var blevet syg og ville ikke ud fra sit værelse. Han syntes, at det hele kunne være lige meget. Men kun lige indtil to gamle damer fra hans afdeling gik ind til ham og sagde, at de savnede ham og ikke kunne undvære ham. Nu havde han en grund til at eksistere, og så kom han ud fra værelset igen. "Se mig", sagde den gamle herre på en måde.

"De bar nogle små børn hen til Jesus for, at han skulle røre ved dem." Sådan begynder bibelteksten i dag og alt det midt mellem kan vi springe over. Pointen kommer til sidst: "Han tog dem i favn og lagde hænderne på dem og velsignede dem!" For det vilde er, at Jesus netop giver børnene opmærksomhed. Børn blev ikke regnet for noget dengang. Og så kommer Jesus, Gud selv, og giver de oversete opmærksomhed. Viser dem, at de hører til.

Gud rækker ned til jorden og lader sig føde, og Jesus rækker ud til dig og mig. Og når der står, at vi skal være som børn for at komme ind i Guds rige, betyder det blot, at vi skal modtage Gud, når han rækker os sin hånd. For også voksne børn har brug for at føle sig sikre og trygget et sted! Amen

# På opdagelse i kunsten

Af Malene Rask Aastrup, valgmenighedspræst

Tilbage i 1984 byggede menighedens medlemmer valgmenighedens mødesal. Det var den tidligere valgmenighedspræst Ingrid Kjeldsen, der var initiativtager og tegnede salen, og den blev ligesom Nazarethkirken bygget af menighedens medlemmer. Selvom der ikke var sat penge af til udsmykning, lykkedes det senere et udsmykningsudvalg at finde penge til det enorme værk af Lars Dan, der i dag pryder mødesalens endevæg.

Vi sidder i Grethe og Peder Jakobsens stue med en kop te og taler om kunst. Jeg er taget hen til Grethe og Peder for at høre, hvordan de i 1992 sammen med andre fra menigheden besluttede at investere i det store kunstværk af kunstneren Lars Dan.

Peder var med i det udsmykningsudvalg, som dengang blev nedsat for at finde ud af, hvordan mødesalen skulle udsmykkes. Med i udvalget sad også Tove Rasmussen, Bo Lebech, Kirsten Kjær, Anne

Lise Jensen, Astrid Nørgaard og Ingrid Kjeldsen.

- Er du godt klar over, at 17. april er det tredive år siden, at vi fik værket af Lars Dan? spurgte Peder mig for nyligt. Det havde jeg sådan set ikke tænkt over. Det gjorde mig nysgerrig efter at vide mere om hele processen og tankerne bag. Så nu sidder jeg her og varmer mine hænder om tekoppen, mens jeg lytter til maleriets historie.

## Ingen penge til udsmykning

Der var ikke som sådan sat penge af til udsmykning, da man byggede mødesalen, men med penge fra renterne af legatmidler kunne mødesalen udsmykkes. Et udvalg blev nedsat, og de tog på flere ture for at se på kunst. Det skulle ikke være et tilfældigt værk. Det skulle heller ikke bare være et religiøst værk. Det skulle være et værk, der kunne understøtte menigheden og forkyndelsen. Et værk, der kunne skabe glæde og gode oplevelser.

De blev særligt optagede af en række værker, som kunstneren Lars Dan havde lavet med inspiration i Nordisk Mytologi. Efter besøg på galleri og hos Lars Dan privat blev de enige om, at han skulle lave et værk til valgmenighedens mødesal.

Lars Dan betingede sig, at han fik et år til at udføre værket i, og det gjorde han. Hvis du ser nærmere på maleriet, vil du også opdage, at der ligger mange, mange lag af maling, som viser, at det har været længe undervejs.

- Maleriet vejer 70 kilo og måler 200 x 360 cm, så det var ikke sådan lige at få det på plads, men som det ses, lykkedes det med godt resultat, smiler Peder.

Lars Dan ville først ikke give værket en præcis titel eller sige, hvad det forestillede. "Et værk, der ikke yder modstand, er



ikke kunst", forklarede han. Alligevel gav han maleriet titlen "Lysstille". 17. april 1994 blev værket indviet. I sin tale motiverede Peder Jakobsen valget af Lars Dan med følgende ord:

- Der var og er noget særligt ved Lars Dans malerier, noget varmt og noget dragende. Man får lyst til at gå på opdagelse i dem. Men samtidig med, at man gør det, finder man også ud af, at de rummer en utrolig dybde. Man bliver ikke færdige med dem. De er hver gang en ny udfordring, en ny oplevelse.

## Kunst er en subjektiv oplevelse

Hver gang Grethe er i mødesalen, finder hun noget nyt i maleriet af Lars Dan. Ofte ser hun ansigter. Men hun tager sig altid

tid til at betragte værket, fordi der hele tiden sker noget nyt, når hun gør det.

- Det er meget forskelligt, hvad vi hver især mener om moderne kunst. Peder og jeg var engang på Museum Jorn i Silkeborg. På museet hænger maleriet "Stalingrad", og jeg synes ikke, at det sagde mig noget som helst. Lige indtil en rundviser fortalte mig alt om det værk.

Nu er det min favorit, fortæller Grethe. Hun besøger Museum Jorn mindst en gang om året sammen med Peder. Så sidder de længe og ser på netop det maleri.

Og måske er det sådan, at vi bedre kan lide kunstværker, når vi kender deres

historie? Men også at vi selv kan skabe historien i værket, jo mere tid, vi bruger på at betragte det.

- Jeg fokuserer meget på lyset i baggrunden, fortæller Peder. For Peder er lyset i værket væsentligt. Lyset som det først skabte og som den kraft, hvorunder alt liv udfolder sig. Han ser ligeledes ofte noget nyt i maleriet i mødesalen. Hvis Peder sidder til et godt foredrag, kan det give ham en oplevelse af en fornyet dialog mellem foredrag og værk.

## Et imponerende værk

De fleste bliver imponerede, når de oplever værket i mødesalen for første gang.

- Folk bliver benovede og forundrede, når de ser, at vi har sådan et værk i vores mødesal, fortæller Peder, og jeg mærker, at han er både stolt og glad for, at valgmenigheden fik sådan et værk.

Jeg er glad for, at Peder og Grethe har fremhævet kunstværket, som jeg også glæder mig over, at vi har. Måske vil jeg alligevel lægge lidt mere mærke til maleriet fremover. Tænke over, at folk fra menigheden har gjort sig umage med at vælge det helt rigtige værk til os alle. Og så vil jeg gå på opdagelse hver gang, jeg ser på det, for at se, om også jeg kan se noget nyt.

# Fælles påskekunstprojekt

I foråret arbejder Ryslinge Friskole i samarbejde med Maria Louise Odgaard Møller og Malene Aastrup med kunst med udgangspunkt i påskens fortællinger.

Eleverne starter med morgensang og fortælling i Nazarethkirken, hvor de to præster fortæller om alt det, der sker med Jesus i påskens dramatiske forløb fra palmesøndag, skærtorsdag, langfredag og til opstandelsen påskedag. Derefter går eleverne tilbage til skolen for at fordybe sig i forskellige kreative processer og kunstneriske projekter med udgangspunkt i de fortællinger, de har hørt i kirken.

Vi slutter med en påsegudstjeneste med fernisering fredag 8. marts kl. 11.30. Forældre, bedsteforældre, medlemmer af menighederne og andre interesserede er velkomne. Alle værkerne udstilles i kirkerummet påsken over og formidler påskens glædelige budskab i løbet af påskedagene.

# Påskens begivenheder

Påsken er den største kristne højtid, og dens fortælling strækker sig over en uge fuld af dramatiske begivenheder. Men hvad skete der egentligt i den sidste uge i Jesus' liv? Se, hvad der skete, og hvordan vi markerer det her.

## PALMESØNDAG

### Jesus rider ind i Jerusalem

Familiégudstjeneste med påskeskattejagt ved Malene Rask Aastrup.

Tilmelding senest 21. marts på [maa@ryvm.dk](mailto:maa@ryvm.dk), så der er påskeæg til alle børn.

24. marts kl. 14.00



## SKÆRTORS DAG

### Jesus' sidste måltid

Nadvergudstjeneste med vin og tapas ved Malene Rask Aastrup.

28. marts kl. 11.00

Skærtorsdag spiste Jesus påskemåltid med disciplene og indstiftede nadveren. For mange mennesker er nadveren noget, som de ikke rigtig tør eller har lyst til at deltage i.

Vi skal holde en lidt anderledes nadver i gudstjenesten med vin og tapas. Der er mange fordomme om nadveren og mange betydninger af den. Dem vil gudstjenesten forsøge at indfange, samtidig med, at nadveren gøres lidt anderledes, så alle kan være med. Også dem, der holder af den klassiske nadver.

## LANGFREDAG

### Jesus dør på korset

Langfredag ved Maria Louise Odgaard Møller

29. marts kl. 9.30

## PÅSKELØRDAG

### Jesus i dødsriget

Salmesang på kirkegården og lystænding på gravene ved Malene Rask Aastrup og Lone Holmegaard. Traditionen tro mødes vi på kirkegården og viser omsorg for vores døde ved at sætte et lys på deres grave. Har du ikke gravsted på Nazarethkirkegården, kan du tænde lys på fællesgraven eller tage et lys med dig. Vi lader lysene brænde til solen står op påskemorgen.

30. marts kl. 17.00

## PÅSKEDAG

### Jesus genopstår fra de døde

Festgudstjeneste ved Malene Rask Aastrup. Helge Andersen Lund deltager på saxofon.

31. marts kl. 9.30

## ANDEN PÅSKEDAG

### Jesus viser sig for sine venner

Musikgudstjeneste ved Malene Rask Aastrup under medvirken af Birthe Brunsbjerg på tværføjte og Ellen Vognsgaard Brunsbjerg på violin..

1. april kl. 17.00

# Kalender

## Marts

### Dostojevskij-læsegruppe

Onsdag 6. marts 19.30 i Frimenighedens mødesal.

### Gudstjeneste og fernisering af påskeværker lavet af børn fra Ryslinge Friskole

Freddag 8. marts kl. 11.30. Se mere side 8.

### Samtalsalon: Barndomserindringer

12. marts kl. 10-12 i mødesalen. Se mere i boks.

### Foredrag: Et smertefrit møde med døden

Tirsdag 12. marts kl. 19.00 i mødesalen.

Jesper Isaksen, læge på palliativt team og Hospice Sydfyn fortæller. Se mere side 2-3.

### Ramayana – indisk skyggeduketeater

Søndag 17. marts kl. 11 i Frimenighedens sal. Fælles gudstjeneste fra kl. 9.30. Se mere side 15.

### Generalforsamling med valg til bestyrelsen

Tirsdag 19. marts 19.00 i mødesalen.

Spisning kl. 18: Smørrebrød, øl og vand. Tilmelding til spisning på: mercedes@ntra.dk telefon 5150 9435 senest 15. marts. Se mere s. 16

### Påskeskattejagt

Søndag 24. marts kl. 14.00 i kirken.

Familiegudstjeneste, hvor vi bevæger os rundt i kirkerummet og på kirkegården. Tilmelding til Malene på maa@ryvm.dk senest 21. marts. Se mere s. 9.

### Skærtorsdag med tapas som nadver

Torsdag 28. marts kl. 11.00 i kirken. Se mere side 9.

### Påskelørdag

30. marts kl. 17.00 på kirkegården.

Salmesang på kirkegården og lystænding på gravene ved Malene Rask Aastrup og Lone Holmegaard. Se mere side 9.

## April

### Samtalsalon: Vendepunkter i livet

9. april kl. 10-12 i mødesalen. Se mere i boks.

### Dostojevskij-læsegruppe

Torsdag 11. april 19.30 i sognekirkens sognegård på Højiskolevej.

### Stjernestund

Tirsdag 16. april kl. 17-19 i mødesalen og kirken.

Fællesspisning og godnatlæsning med historier fra biblen. 10 kr. pr. person for aftensmad. Tilmelding til Malene på maa@ryvm.dk senest 12. april.

### Bededagsaften med kunst

Torsdag 25. april kl. 19-21 i mødesalen.

Fernisering af Bodil Vaupels værker med varme hveder, ost og rødvín. Se mere s. 13.

## Maj

### Teater: Et latterligt menneskes drøm

Torsdag 2. maj kl. 19.30 i Ryslinge Højskoles teatersal.

Teaterstykke over Dostojevskij. Billet: 50 kr. Tilmelding til mail@ryslinge-hojskole.dk eller tlf. 6267 1020.

### Koncert: Pro Cantu Koret

Tirsdag 7. maj kl. 19.30 i kirken. Se mere i boks.

### Stjernestund

Tirsdag 14. maj kl. 17-19 i mødesalen og kirken.

Fællesspisning og godnatlæsning med historier fra biblen. 10 kr. pr. person for aftensmad. Tilmelding til Malene på maa@ryvm.dk senest 10. maj.

### Fælles pinsemorgenbord med frimenigheden

Mandag 20. maj kl. 9.00 i valgmenighedens mødesal og kl. 11 i kirken.

### Pizza og præst

Tirsdag 28. maj kl. 17-19 i mødesalen.

Informationsmøde for kommende konfirmander og deres familier.

## Juni

### SANS – sang, musik og fællesskab

Mandag 3. juni og 17. juni kl. 16-17 i mødesalen.

SANS er en ny motionsform for seniorer, som vil have et aktivt og sundt seniorliv med fysisk aktivitet og socialt samvær med andre. Vi laver et testhold, som det er gratis at være med på. Tilmelding til Karin på karinvium@gmail.com senest 27. maj.

### Midsommerfejring

Tirsdag 18. juni kl. 17.00 i Nazarethkirken og præstegårdshaven.

Se mere i boks.

## Juli

### Sommer Camp

Mandag 1. juli - onsdag 3. juli i og omkring præstegården. Tilmelding senest 1. juni til elisabetycke@gmail.com. Se mere side 14.

Læs mere om arrangementerne på [www.ryvm.dk](http://www.ryvm.dk).



### SAMTALESALONER

Når vi fortæller, skaber vi samtidig en historie om, hvem vi er. Derfor har vi i foråret arrangeret to samtalsaloner, der handler om at fortælle sin historie.

### Barndomserindringer

12. marts kl. 10-12 i

mødesalen

Med afsæt i Kristian Leths bog "En vej ud af tågen" deler vi barndoms minder for at skabe gode fortællinger om vores liv til de næste generationer.

### Vendepunkter i livet

9. april kl. 10-12 i mødesalen

Med afsæt i Per Schultz

Jørgensens bog "Vendepunkter" deler vi afgørende øjeblikke i vores liv.



### Koncert: Pro Cantu Koret

Tirsdag 7. maj kl. 19.30 i

kirken

Forårskoncert med klassiske og nyere korsatser samt fællessange og salmer. Fri entré.



### Midsommerfejring

Tirsdag 18. juni kl. 17.00 i

Nazarethkirken og præstegårdshaven

Midsommersange i kirken og derefter skinke med kartoffelsalat og bål i haven. Karin Vium Jensen spiller, mens vi drikker kaffe og hygger om bålet. Tilmelding til Mercedes på mercedes@ntra.dk eller 5150 9435 senest 12. juni.

## Fast i kalenderen

### Litteraturkreds om sorg

Første tirsdag i måneden kl. 12-14 i mødesalen.

### Krea onsdage

Hver onsdag kl. 19.00-21.30 i mødesalen.

### Babysalmesang

Hver torsdag i Nazarethkirken kl. 11-12.30.

### Yoga/krop og sjæl

Hver torsdag 19.30-21 i mødesalen.

### MORGENSANG:

#### Syng dig glad

Freddage i ulige uger

kl. 9-9.45 i Nazarethkirken.

- 8. marts
- 22. marts
- 5. april
- 19. april
- 3. maj
- 17. maj



Ny udstiller:

# Bodil Vaupel

Af Ann Madsen, kommunikationsmedarbejder

I foråret kan du i mødesalen se kunstner Bodil Vaupels værker på væggene i mødesalen. At tegne har været en interesse for Bodil hele livet. Først som barn og siden som arkitekt. I starten af Bodils kunstkarriere var arkitekten let af spore. Der var linealer, trekanten og målelig nøjagtighed vigtigt. Nu har hun bevæget sig bort fra arkitekttegningernes firkantede og lige udtryk hen mod det mere frie.

- Mine billeder var i begyndelsen meget naturalistiske. Sommetider næsten fotografisk korrekte. Men jeg opdagede, at det for så vidt ikke interesserede mig. Jeg er mere interesseret i det udtryksfulde, der går langt ud over fotografisk genkendelighed. Nu starter jeg altid med at lave alle tænkelige ulykker, når jeg begynder et arbejde, fortæller kunstneren, der bor i Kerteminde.

Bodil Vaupel må betegnes som mixed media kunstner. Ud af det kaos, hun skaber, arbejder hun sig gradvist hen mod det endelige resultat fuld af farverigdom og poesi. Akvarel er hendes foretrukne medie, men hun arbejder også med pen og touch, blæk, glimmer, collage, farveblyant og meget andet.



## Bededagsaften med kunst

25. april kl. 19

Mød kunstner Bodil Vaupel og hør, hvordan hun arbejder med kunsten, når vi holder Bededagsaften med kunst. Vi er værter ved varme hveder, ost og rødvin.

Den udtryksfulde kunstner arbejder altid ud fra et motiv. Portrætter, fugle og steder, som Bodil holder af. Det kan man ikke altid genkende i det færdige arbejde, som ofte ser legende let ud. Men tag ikke fejl: Det er det ikke.

# Ta' med på Sommer Camp

Af Ann Madsen, kommunikationsmedarbejder



Har du børn, børnebørn eller oldebørn, så tag dem med på valgmenighedens årlige Sommer Camp, der byder på fællesskab, hygge og leg i bedste højskolestil. Det sker i og omkring valgmenighedens præstegård på Aaskovvej 2 i fra mandag 1. juli til onsdag 3. juli fra kl. 9.30 til 16.

Det koster 375 kr. pr. person at deltage. Deltagergebyret dækker udgifter til workshops, samt frokost og eftermiddagsmad alle tre dage. Kontakt og tilmelding til Elisabet Lycke Nielsen på [elisabetlycke@gmail.com](mailto:elisabetlycke@gmail.com) eller telefon 2172 0918 senest 1. juni.

## Workshops

### Træs glæder – fuglens hjem

*Heide Munk, sløjdlærer*

Vi laver flotte fuglekasser, hvor både sikkerhed for fuglene og fryden for menneskets øjne kombineres.

### Bueskydning

*Erfarne instruktører fra Midtfyns*

*Bueklub i Fjellerup*

Børn fra 8 år kan lære at ramme plet med bue og pil.

### Leg med ler

*Grethe Munk, Keramik*

Brug din fantasi, og skab små finurlige ting i ler.

### Skydning

*Dygtige skydeinstruktører fra Lombjerge*

*Skydehus*

Børn fra 7 år kan deltage og lære den rigtige teknik til at ramme skydeskiven på lang afstand.

### Bitd af bål

*Merete Sølling, pædagog*

Sjove, hyggelige og udfordrende aktiviteter med bål. Lær, hvordan du tænder bål og laver mad over bål.

### Rend og hop

*Anna Klara Birkeland*

Vi leger og træner kroppen med springgymnastik og forskellige redskaber i Ryslingehallen.

## Dagsprogram

- 9.30 Morgensang i kirken med Malene
- 10.00 Værksteder
- 12.00 Frokost
- 12.45 Værksteder
- 14.30 Forfriskning
- 15.00 Leg/fortælling/spil
- 15.30 Stjernestund i kirken med Malene
- 16.00 Tak for i dag

# Ramayana – indisk skyggedukketheater

Af Malene Rask Aastrup, valgmenighedspræst

Ramayana'en er Indiens store nationalepos. Medlem Jørgen Kampmann opfører fortællingen som skyggedukketheater.

En prins fra den nordindiske by Ayodya vender tilbage i triumf efter at have vundet sin brud Sita. Hans fader kongen vil nu krone ham som konge, men grundet en paladsintrige må Rama drage 14 år i landflygtighed, ledsaget af Sita og hans bror Laxmana.

Efter års asketisk liv i vildmarken bliver de opdaget af dæmonkongen Ravana, som føler et heftigt begær efter Sita. Han udtænker en listig plan til at bortføre Sita og optage hende i sit harem. Nu må Rama ud på et langt krigstogt for at befri sin elskede hustru ...

Forestillingen er arrangeret af Jørgen Kampmann i samarbejde med Ryslinge

Frimenighed og Ryslinge Valgmenighed og opføres ved en fælles gudstjeneste søndag 17. marts kl. 9.30. Efter gudstjenesten er der kaffe, te og boller, inden

forestillingen bliver spillet i frimenighedens sal kl. 11. Forestillingen varer omkring 90 minutter. Det er gratis at deltage.





# Nyt fra bestyrelsen

Af Niels Rasmussen, bestyrelsesformand

Et bestyrelsessår er ved at være gået, og vi ser igen hen mod menighedens generalforsamling. Dette års generalforsamling afholdes tirsdag 19. marts kl. 19.00 i mødesalen. Der er smørrebrød, øl og vand fra kl. 18. Spisning er gratis, men kræver tilmelding til Mercedes Salomonsen på mercedes@ntra.dk eller 5150 9435 senest 15. marts.

## Valg til bestyrelsen

Bestyrelsen består pt. af Niels Rasmussen, Elisabet Lycke, Rie Tygesen, Annette Drejer, Mogens Andersen, Mercedes Salomonsen og Mette Sandberg. Mette Sandberg er indtrådt i bestyrelsen som suppleant for Lise Lotte Liengård og følger hendes valgperiode. I år er følgende på valg: Mogens Andersen, Annette Drejer og Niels Rasmussen. Mogens Andersen og Niels Rasmussen modtager genvalg. Annette Drejer genopstiller ikke. Derudover skal der vælges to supple-

anter, som vælges for et år. I øjeblikket er Merete Sølling suppleant. Suppleanter deltager på bestyrelsesmøderne.

Det er vigtigt, at bestyrelsen afspejler valgmenighedens medlemmer og at alle aldersgrupper er repræsenteret. Har du lyst til bestyrelsesarbejdet i menigheden, kan du enten lave aftale med andre som

vil pege på dig som kandidat, eller du kan foreslå dig selv. Der er skriftlige forslag, og afstemningen er hemmelig.

Bestyrelsen glæder sig til at se dig til generalforsamlingen samt til forhåbentligt at få en god debat om menighedens aktiviteter og økonomiske prioritering. Dagsorden til generalforsamlingen



fremgår af vedtægterne. Det reviderede regnskab er tilgængeligt på hjemmesiden en uge før generalforsamlingen.

## Hvordan vil du helst have kirkebladet?

Tre gange om året laver vi kirkeblad til dig. Vi bruger mange ressourcer på det, fordi vi gerne vil lave et godt blad til dig, og fordi vi synes, at det er en væsentlig del af det ansigt, menigheden har udadtil. Kirkebladet laves både i fysisk og elektronisk form. Det er vores indtryk, at det redaktionelle stof, samt kalender og gudstjenesteliste er meget brugt.

Post Nord har nu igen indført portostigninger. Det bliver nu 4 kr. dyrere for valgmenigheden at sende et kirkeblad til dig. Det gør vi stadig gerne – men måske giver det anledning til at overveje, om du foretrækker den elektroniske version. Hvis du fremover kun ønsker at modtage kirkebladet på e-mail, kan du skrive til Rie Thygesen på rie-polle@5750.dk. Så sørger hun for, at du får kirkebladet på mail i stedet for i postkassen.

## Vil du hjælpe med at dele kirkebladet ud?

Vi har et korps af omdelere, som vi er meget taknemmelige for hjælper os, når kirkebladet skal i postkasserne. Post-Nords prisstigninger giver anledning til at undersøge, om vi kan udvidet netværket af frivillige omdelere, så vi kan spare

porto. Har du tid og lyst til at hjælpe os med at dele kirkeblad ud i dit område, kan du skrive til Rie Thygesen på rie-polle@5750.dk.

## Renovering af præstegården

Et af kommende års store projekter er indvendig renovering af præstegården. Det ligger bestyrelsen meget på sinde, at vores fine præstegård er attraktiv bolig for nuværende såvel som kommende præster. Køkken og bad i stueetagen er første step, og vi ser frem til at komme i gang med det.

## Betaler du for meget i medlemsbidrag?

Dit medlemsbidrag er baseret på din indkomst. For at vi præcist kan beregne dit bidrag, skal du hvert fjerde år give adgang til din skattemappe. Gør du ikke det, fastsætter valgmenigheden et beløb, som kan ligge over det, du egentligt skal betale ud fra din indkomst. Derfor er det vigtigt, at du jævnligt opdaterer adgangen. Vi vil opfordre til, at du gør det til en vane at give adgang til skattemappen en gang om året, så du er sikker på at betale det korrekte beløb.

## Sådan giver du adgang til skattemappen

- Log på [skat.dk](http://skat.dk) med dit MitID.
- Klik på "Profil" i højre hjørne og vælg "Giv adgang til rådgivere eller andre".
- Under "Adgange" klikkes på "Opret ny". Tast Ryslinge Valgmenighed CVR nr. 57101512 i rubrikken "Jeg giver adgang til" og i rubrikken lige under "Gentag venligst det indtastede nummer". Klik på "Næste".
- Spring over "Vælg revisoradgang via SA PRO".
- Sæt flueben i "Skatteattest med indkomstoplysninger" under "Vælg adgang og udløbsdato til TastSelv Borger".
- Vælg den dato i kalenderen, adgangen skal udløbe. Du kan maks give adgang 4 år frem.
- Du skal ikke sætte noget flueben længere nede på siden under "Vælg adgang til alle informationer", da menigheden kun skal have adgang til din skatteattest med indkomstoplysninger.
- Klik på "Godkend" nederst på siden.
- Nu står menighedens navn og CVR nr. i boksen over dem, du har givet adgang til, og du er færdig.

Har du ikke MitID, kan du bestille en engangskode. Kontakt Malene på [maa@ryvm.dk](mailto:maa@ryvm.dk) eller Lone på [lone@rosagerregnskab.dk](mailto:lone@rosagerregnskab.dk).



# Alle vil tale om sig selv

Af Malene Rask Aastrup

**D**a jeg var barn, kørte jeg tit med min far på arbejde. Min far solgte huse. Mens han viste huse frem, ventede jeg i bilen, men på vejen ud og hjem talte vi sammen. Engang fortalte min far mig, at det egentlig ikke var alt det, han kunne fortælle om huset, der var det vigtige. Det var at lade folk fortælle, hvad det var for et hus, de drømte om.

“Alle vil gerne tale om sig selv”, sagde min far til mig. Nu tænker du måske, at der er himmelvid forskel på at være ejendoms-mægler og på at være præst, men der er også mange ligheder. Både ejendoms-mægleren og præsten sælger en drøm og et budskab, og både ejendoms-mægleren og præsten skal kunne tale og lytte til folk.

Jeg er blevet mere og mere optaget af, hvad det er for fortællinger, vi fortæller om os selv, og hvorfor vi fortæller dem.

Når vi fortæller, skaber vi samtidig en historie om, hvem vi er. Derfor har jeg i foråret arrangeret to samtalesaloner, der handler om at fortælle sin historie.

Du har sandsynligvis selv oplevet både at være den, der ikke kunne holde op med at fortælle og at være den, der lyttede til én, der talte som et vandfald. Problemet er, at vi ikke altid orker at lytte til hinanden. Det er ikke altid, at vores fortællinger er interessante for andre end os selv – men ved at øve os i at fortælle og lytte, kan vi blive bedre til at spørge ind til det, som vækker nysgerrighed og genklang. Virkeligheden er, at vi alle sammen bærer på fortællinger, som både andre og vi selv har glæde af at høre.

## Samtalsaloner

12. marts og 9. april kl. 10-12

Se mere i kalenderen side 10-11.

# Gudstjenester

## Marts

- 3/3 9.30 3. søndag i fasten ved Malene Rask Aastrup
- 10/3 9.30 Midfaste ved Maria Louise Odgaard Møller
- 17/3 9.30 Maria bebudelse ved Malene Rask Aastrup  
Dukketeater
- 24/3 14.00 Palmesøndag ved Malene Rask Aastrup  
Påskeskattejagt
- 28/3 11.00 Skærtorsdag ved Malene Rask Aastrup
- 29/3 9.30 Langfredag ved Maria Louise Odgaard Møller
- 31/3 9.30 Påskedag ved Malene Rask Aastrup

## April

- 1/4 17.00 2. påskedag ved Malene Rask Aastrup  
Musikgudstjeneste
- 7/4 9.30 1. søndag efter påske ved Malene Rask Aastrup
- 14/4 9.30 2. søndag efter påske ved Maria Louise Odgaard Møller
- 21/4 9.30 3. søndag efter påske ved Malene Rask Aastrup
- 28/4 11.00 4. søndag efter påske ved Malene Rask Aastrup

## Maj

- 5/5 11.00 6. søndag efter påske ved Maria Louise Odgaard Møller
- 9/5 10.00 Kristi Himmelfart ved Maria Louise Odgaard Møller  
Konfirmation i frimenigheden
- 11/5 11.00 Konfirmationsgudstjeneste ved Malene Rask Aastrup  
Konfirmation i valgmenigheden
- 12/5 11.00 6. søndag efter påske ved Mette Marlund
- 19/5 11.00 Pinsedag ved Malene Rask Aastrup
- 20/5 11.00 2. pinsedag ved Malene Rask Aastrup  
Fælles pinsemorgenbord med frimenigheden kl. 9.
- 26/5 9.30 Trinitatis søndag ved Malene Rask Aastrup

## Juni

- 2/6 9.30 1. søndag efter Trinitatis ved Malene Rask Aastrup
- 9/6 11.00 2. søndag efter Trinitatis ved Malene Rask Aastrup
- 16/6 9.30 3. søndag efter Trinitatis ved Malene Rask Aastrup
- 23/6 11.00 4. søndag efter Trinitatis ved Malene Rask Aastrup
- 30/6 11.00 5. søndag efter Trinitatis ved Maria Louise Odgaard Møller

**Kirkebil:** Har du brug for hjælp til transport for at komme til gudstjenester og valgmenighedens aktiviteter i salen, er der mulighed for at bestille kirkebil.

Ring til Palles Taxi på 6262 2815.  
Egenbetaling er 30 kr.

Valg- og frimenighedspræsterne afløser for hinanden, så menighederne deler gudstjeneste, når den ene præst har ferie eller friweekend.

Efter gudstjenester kl. 11.00 er der en kop kaffe eller te i våbenhuset til dem, der har tid og lyst.

Returadresse: Ryslinge Valgmenighed · Aaskovvej 2, 5856 Ryslinge · www.rvym.dk

 Find os på facebook

### Valgmenighedspræst

**Malene Rask Aastrup, Ryslinge**

Tlf. 2830 5332

Mail: maa@ryvm.dk / mraa@km.dk

### Graver

**Lone Holmegaard, Vantinge**

Tlf. 2016 0844

Mail: loneholmegaard@hotmail.com

### Kirketjenere

**Ruth Haakonsson, Ryslinge**

Tlf. 4218 3788

Mail: ruth.haakonsson@dlgpost.dk

**Christian Rask Aastrup**

Tlf. 2125 1696

christianrask@icloud.com

### Organist

**Karin Vium Jensen, Tåsinge**

Tlf. 4041 8912

Mail: karinvium@gmail.com

### Kirkesangere

**Elin Jeppesen, Rudme**

Tlf. 6227 2562

Mail: rudmevej118@gmail.com

**Gitte Rasmussen, Ringe**

Tlf. 6171 5890

Mail: gitteeras@gmail.com

**Kalina Cecilie Boleslaw Hans,  
Svendborg**

Tlf. 2174 5790

Mail: kalinaceciliehans@hotmail.com

### Formand

**Niels Rasmussen, Stenstrup**

Tlf: 2361 7150

Mail: nr@skovbjerggaard.com

### Kasserer

**Lone Rosager, Svendborg**

Tlf. 2216 9861 (efter kl. 16)

Mail: mail@rosagerregnskab.dk

### Leje af mødesalen til dåbs- og mindesammenkomster

**Bente Christoffersen, Gislev**

Tlf. 5095 9317

Mail: dybmosegaard@live.dk

Husk at fortælle, når du flytter – så sender vi kirkebladet til den nye adresse.